

1992

張一版出日今

(11211本)

- ▲法律系第二次民事訴訟實習題及名單
- ▲整理文心雕龍方法略說
- ▲三家店地質旅行報告
- ▲美國之大學教育(三續)

校長批 閱過本學年十餘次演講者有謝子雲

一、

領
到
下
名
治

周先生所授之政治系三年級合班之行政法各論已講畢現就定於下星期一（即上午九至十時）開始授課地點仍在第三院大禮堂

領
到
下
名
治

▲中華民國政府特准掛號認為新聞紙類

海理威先生所任各科二年級丙班各系之德文上課時間

皆有調動望各生查照上課

十二年班採治門之水力學二小時仍改上第九教室
據化學教授主任稱預科一年級甲乙兩班之化學功課暫時停止講授

公牘事由

文牘課十年十一月十六日收發文件事由單

收到文件共二件

一教育部總務廳庶務科送購取紅煤憑單七紙函

一雲南教育廳定購義二十種函

發出文件共四件

一查安徽省長代學生章劍請飭縣迅發津貼文

一查四川省長代學生牟學璋請飭縣令所速匯津貼文

一查四川省長代學生劉正華請飭縣令局照發貨

費文 一致中一區警察署代汪教員實理請嚴行追

究失物函

雜錄

整理文心雕龍方法略說

黃文弼

之，繫易曰，「修辭立誠」。後世作者不一，或

詳或略，或巧或拙，或淺而寡要，要之直舒己意

而已，未足為藝苑英華也。查和生當齊梁之際，

當文體浮濫之會，乃幡然論文。本乎道，師乎聖

，觀瀾以索源，振葉以尋根，用心之苦，已不同

于凡俗。而釋名章義，選文定篇，體制之宏深精

密，未有能及者，蓋見重於士林，亦有由矣。顧

是書自元至正間，刻之嘉禾，展轉翻印，迄於今

時。字句時有乖訛，而遺言連典失之根深，讀者

或未易明。雖經明清，稍事整理，而整理方法，

多有未備。明人習用圈點，論其表，未及其裏，

失之陋。清人優於考證，是為書沒，而未能發書

，失之瑣。求其能於原書修飾外面，剖析內質，

獨成一系統者，了不可得。此明讀人之短也。今

與吾友鄭君介石，共謀重校是書，擬定方法，分

任進行，期以一年，完全成功，於文學界中或不

無小補。但學識淺陋，見地慮有不周，謹先將整

理方法，略說於後，希望本校諸先生及同學指導

而匡正之。

一，校勘

文心雕龍，元刻錯謬甚多，明之朱士楊梅成

有校改，雖較元本為善，而以意為之者殊多

。如「銘號之秘祝」，銘改作名，「夷書諸

陳」，陳改作諫，此改之而非者也。（本紀

四），黃本原注有云，從御覽改，有云，

從玉海改，似已用御覽玉海諸校者，然「黃

帝雲門，理不空綺」，玉海綺字從「公卿

獻詩，詩篇賦」，御覽篇下有韓字，叔琳紀

皆宋之見也。云「綺當作紵」，「紵下有腹

字」，此校勘之未周也。且原本只云一本作

某，某人改，所謂一本者，究為何本，而某

人據何本改，均少注脚。故今將書重為審校

，闕者補之，誤者正之，亦整理文心雕龍之

首務也。顧校勘之具，必藉版本，版本之最

佳者為宋板，而宋板不多見，則其次之元板

亦殊難得，故採用以類書所引為第一法。

類書中採引文心雕龍最多者為太平御覽，本

校舊有御覽數部，皆為善本，現從校勘，

足可取資。其次則圖書集成，（玉海較古所

引差少，今舉其多者。）竟將是書全部採入

，本校有殿版圖書集成，其所據皆善本，較

通行之書精審。永樂大典今既不全，欲推較

文心，當以此書為最矣。今以此二書為主，

再旁考各家刻本互校之。

二，文人小傳

文心雕龍所引文人甚多，而標準之方不一，

或舉其號而略其姓，如長卿子政平子仲宣之

類，或稱其姓，而略其名，如屈氏鄭氏公孫

主父之類。又陳思東平，則尊稱其官。漆園

蘭陵，則直指其地。至有數姓並稱，如應傳

三張，單名連舉，如琳 機雲。若不一一考

其得里姓氏，則其事近文章，則讀者易至

淆混莫辨。且人之文章，每與人之性情遭遇

有關，是書既以評文為主旨，則文人之出處

履歷情況，亦不可不知，是以前人注書別

傳姓氏之例（鄭氏論語弟子目錄是其最端）觸

顧而長之，每文人作一小傳，按代著錄，讀

者既可省翻檢之勞，亦易明瞭文章與其人之

關係焉。

三，文人年表

設有人問某人生於何年死於何年，與某人有

無關係，相去幾何時，與之同時者有若而人

，有無事迹足述，其時之政治社會情況若何

，吾知即學識宏博之人，亦難如意答出。何

則？學者讀書，每注意於大體，而忽視小節

，以為不足道。又苦無善法以統紀之，雖強

記亦易遺忘，此人之通病也。司馬遷作史記

，創立年表，撮一代大事，列其間。使讀者

不淆然於時代之錯謬，其為功於史書甚宏。

顧史遷年表祇及諸侯王功臣，體猶未備。蓋

固作漢書，設古今人表，分上中下九等，立

列傳，無以加之，而其名則善也。今本班

馬之意，施於文人，推廣其例，作為文人年

表。以年為綱，分紀一代大事及文人生卒出

處於下，則時代與文人，文人與文人，相互

之關係，瞭如指掌矣。

四，文章表

文和為文，貴文句簡鍊整肅，隨其筆之所適

雖專定名詞，亦歸其陶范。故每舉一文，時有割裂混統之病，稍失料檢，即不知其所謂何語。如「嚴尤三將」，「開石才性」，三將才性，皆載舉數字以說。「仲宣去代」，「叔夜辨聲」，「去代辨聲」，又指爲文之義意。至若「嗣輔兩例」，「平叔二論」，則直以紀數代文章矣。然此皆依人舉文，尙可尋覓，考其「東都比目」，「西京海若」之句，則舉其文，並略其人。「京殿獵苑」，則人文并略，而徒舉其總號若斯類者，意晦辭簡，讀之令人悶懣欲已。且每篇之中，人有重舉，而文章各異，或見此一例，不及他篇，如蔡邕並舉於碑頌，表獨擅於論說，文各有所長也。今以文心所論之文，依次排列爲表，一以人爲綱，繫其文與體於下，一以文爲綱，繫其體與人於下。讀者於體是舊之先，先觀此表，則覽文無晦澁之病，而曉然於文人優短之作矣。

五、輯文

總集肇自文選，而文選始源於文章流別。華庭以建安之後，辭賦華繁，苦覽者之勞，乃刪繁削蕪，自詩賦下各爲條貫，合而編之，名曰流別。顧是書久佚，難窺其全體，就其遺文考之，言混而不擇，例約而不宏，七發七依雜文之類也，而統歸於賦，賦出於騷，源同流別，稱佳賦則舉楚詞，是立論之可議也。

也。文選上承流別之制，而稍加入詩序史贊新書典論諸篇，已亂其成法矣。况昭明既撰文選，詩文合樣，又別有文章英華，詩苑英華，則詩與雜文爲異，例已不純。若以文心雕龍之例衡之，則流別失之約，文選失之難，未可爲選文之模範，總集之正宗也。且文選單舉其文，不敷陳其理，人莫窺其本源，流別顯其源矣，而原文簡約，例亦未周。文心雕龍無斯二病，其述志云：「原始以表末，釋名以章義，選文以定篇，敷理以舉統」，可謂表裏兼備，本末悉至者矣。若以文心所選之文，依例輯出，旋爲總集，附本書以行，則嘉惠士林豈少也哉。予查舊所選定之文，今或不全，史傳諸子，雖全探，而彥和每論一文，皆善舉之例彙舉，而如何擇別審訂，皆於編輯條例中述之，此則從略。

六、補注

文心雕龍之有注，始於宋代辛氏，（見宋史藝文志），然其書已不傳。明代梅子庚始旁疏遠證，爲之音注，而詳略不一，掛漏實多。蓋創例之難也。清黃叔琳承子庚之舊，旁稽博考，爲之輯注，視梅本則此爲理矣。然是書評注，出於叔琳幕客所爲，錯誤時見，時釋河圖而引孔穎達正義，說四象而本朱子，失注釋家條例，紀昀刺之是矣。或有詳於細故，而蔑視大體者，如郭沆之批則細爲推

七、標點符號

稿，班固于逸注無一詞，皆其漏也。紀昀引趙松巖之語云：「時先生爲山東布政使，案牘紛繁，未暇備閱，遂以付姚平山。晚年悔之，已不可及」。則是評註，叔琳亦不謂然，而無暇修補耳。近人李詳劉師培及黃季剛先生馬寅初先生，均有校補，而不見其全文。故吾等不揣冒昧，欲旁考衆籍，擬爲補注，或於黃本能供憑者之一得云。

文心雕龍，自宋已有評點，今所能見者，惟明人楊用修氏批點本。其圈點之法，用紅黃綠青白五色，自爲條例，不同於宋人。符號人名用斜角，地名用長圈，則與宋人同。梅子庚氏則以圈點代五色，略去人名地名之符號。黃叔琳復據升庵批點但標辭藻，而略其論文之大旨。改爲於論文大旨處，提要鉤玄用○，辭藻處，新舊處，或全句，或連字，用●，區別名目處，用△，則是書用標點符號，前人已開其例。顧明清人之標點過密，如圈點之類，符號過繁拙，如長圈三角之類，且皆於文章不標識，實無補於義意之明瞭。今以使讀者明瞭義意爲主，採用新式符號，圈點則依舊式爲一句一讀而已。

美國之大學教育

(三續)

畢業生之盡力母校，較其在校時爲尤甚。除上述之大俱樂部外，又有無量數會所，分佈於各市鎮。凡爲一校之同學，彼此必相識，且親愛如兄弟焉。班之爲制，大有裨於母校，蓋此班建一宿舍，彼班築一圖書館，爭勝競能，各不相下，而母校坐享其成矣。

美國大學所授之學科有爲英國大學所無者，最著通者，牙科是也。私立州立之大學類多附設完善之牙科，各國學子皆不遠萬里，負笈來學，北美中心，所見澳大利亞南非洲之學生，大都研習此科，而牙科教授之品級與其同事無分軒輊焉。獸醫學亦極發達。至於農業，如愛阿滑之安麥斯學校，特設農業專科及設試驗室，以研究下等動物之康健，該校關於蔬菜病理學之發現，可謂於植物疾病史上，別開生面。又該校某教授，謂甜菜一有推葉，則其根必病，每年毀壞之數，不下百萬株，其故由於昆蟲所傳入之一種有機體，其體纖小，雖極強之顯微鏡不能察見，極精之濾袋，亦易漏過，一經傳染，則葉體及根之纖維必起變化，其作用與蚊所傳入發生黃熱症之有機體同。又據試驗之結果，而知同一原因，亦可發生同一疾病於蕃薯，其有機體，亦昆蟲所傳入云。

秘字會之或盡許可，或被禁止，各校不同也。據一般人之觀察，各校會員人數日減。惟耶爾大學則否四十年前，每班僅百分之六十，遠勝於各會，五年前則增至百分之七十五矣。學生一入秘密

子授又由精益求精，以冀發達。荷葉奇瑪麗女上

凡欲委託該行代定紙頭填一出洋調查表（將委託

現張安慶赴任，業已回京，茲拉普博士所

四政治
五外交

見其子也。之曰：「京、方立，年上，所

五
五
五

233
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243

245
246
247
248
249
250
251
252

No	姓 名
233	雷正京
235	曹壽昌
236	謝桐李
237	黃德剛
238	陳誌春
239	鄭 續
240	姜捷臣
241	陳志仁
242	劉新訓
243	馮 新
244	郭松章
245	楊人杞
246	張良辰
247	李 綱
248	李 綱
249	王 龍
250	姚仰堂
251	白 邑
252	江 益